

Disciplinas oferecidas em 2025/2

Código: LIT946 - Turma: A - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Literatura Brasileira Contemporânea (FICÇÃO BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA E ASCENSÃO DA DIREITA)

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Professor(es): DANIEL REIZINGER BONOMO

Ementa:

Nos últimos dez anos, pouco mais ou menos, transformou a realidade política e social brasileira e caracterizou amplamente o sentimento de crise na atualidade a ascensão da direita e a admissão dos seus valores no espaço público. Um ponto culminante dessa ascensão pode ser identificado à eleição em 2018 de Jair Bolsonaro, mas o processo que a possibilitou é um processo apenas começado, ao que tudo indica, parte de uma novidade histórica, além disso, não restrita ao Brasil. No campo literário, no âmbito propriamente da criação, houve reações diversas, em muitos casos, com referências objetivas ao momento crítico. A necessidade de um tratamento direto do assunto, inclusive, foi convertida em tema e serviu para confrontar no período a administração dos recursos simbólicos na linguagem artística. Não faltaram tampouco tentativas de compreender, na mesma época, acontecimentos históricos relevantes para a configuração da crise, como as manifestações populares de 2013. A imaginação ainda fez projetar diferentes imagens de passado e futuro, às vezes confundidas, como forma de acessar o presente. E a desorientação formalizou-se, finalmente, em autorrepresentações que se deixam ler, em tempos de incerteza generalizada, como um desnorio inevitável e talvez oportuno do indivíduo intelectual. Este curso propõe estudar e discutir tais aspectos, rumo a um entendimento da crise atual mediado pela leitura e análise de um corpus literário definido pela relação que estabeleceu com os processos que alteraram a realidade e desestabilizaram o regime democrático no país.

Programa:

Novidade do presente, congestionamento do futuro e uso do passado; Assimilação dos eventos em 2013; Condições do indivíduo intelectual: Desorientação e autorrepresentação; Excurso: Rêver Rubem Fonseca; Violência, pornografia e elaboração simbólica. (Programa detalhado e bibliografia atualizada serão apresentados no início do curso.)

Bibliografia:

ALONSO, Angela. Treze: A política de rua de Lula a Dilma. São Paulo: Companhia das Letras, 2023. ANDERSON, Perry. Brasil à parte: 1964-2019. Trad. Alexandre Barbosa de Souza. São Paulo: Boitempo, 2020. ANDRÉS, Roberto. A razão dos centavos: Crise urbana, vida democrática e as revoltas de 2013. Rio de Janeiro: Zahar, 2023. AVRITZER, Leonardo; KERCHE, Fábio; MARONA, Marjorie. Governo Bolsonaro: Retrocesso democrático e degradação política. Belo Horizonte: Autêntica, 2021. BIANCHI, Bernardo et alii (orgs.). Democracy and Brazil: Collapse and regression. New York; London: Routledge, 2021. BIGNOTTO, Newton; LAGO, Miguel; STARLING, Heloisa M. Linguagem da destruição: A democracia brasileira em crise. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. BRANDÃO, Ignácio de Loyola. Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela. São Paulo: Global, 2018. BUARQUE, Chico. Anos de chumbo e outros contos. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. _____. Essa gente. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. CARVALHO, Bernardo. Reprodução. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. _____. O último gozo do mundo. Uma fábula. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. CONNOLLY, William E. Aspirational Fascism: The struggle for multifaceted democracy under trumpism. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2017. DEL FUEGO, Andréa. As miniaturas. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. DIEGUEZ, Consuelo. O ovo da serpente. Nova direita e bolsonarismo: Seus bastidores, personagens e a chegada ao poder. São Paulo: Companhia das Letras, 2022. FERRO, Tiago. O seu terrível abraço. São Paulo:

Todavia, 2023. FONSECA, Rubem. Contos reunidos. Org. Boris Schnaiderman. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. GALERA, Daniel. Meia-noite e vinte. São Paulo: Companhia das Letras, 2016. KUCINSKI, B. A Nova Ordem. São Paulo: Alameda, 2019. GEISLER, Luisa; FERRONI, Marcelo; MACHADO, Samir Machado de; POLESSO, Natalia Borges. Corpos secos. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2020. LAPPER, Richard. Beef, Bible and bullets: Brazil in the age of Bolsonaro. Manchester: Manchester University Press, 2021. LAUB, Michel. Passeio com o gigante. São Paulo: Companhia das Letras, 2024. _____. Solução de dois estados. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. LEVITSKY, Steven; ZIBLATT, Daniel. Como as democracias morrem. Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Zahar, 2018. LÍSIAS, Ricardo. Diário da catástrofe brasileira. Ano I – O inimaginável foi eleito. Rio de Janeiro: Record, 2020. _____. Diário da catástrofe brasileira. Ano II – Um genocídio escancarado. Rio de Janeiro: Record, 2021. MANSO, Bruno Paes. A república das milícias: Dos esquadrões da morte à era Bolsonaro. São Paulo: Todavia, 2020. MEDEIROS, Jonas; ROCHA, Camila; SOLANO, Esther. The Bolsonaro paradox: The public sphere and right-wing counterpublicity in contemporary Brazil. Cham: Springer, 2021. MELLO, Patrícia Campos. A máquina do ódio: Notas de uma repórter sobre fake news e violência digital. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. MENDES, Igor. Junho febril. São Paulo: n-1, 2023. MEYER, Emilio Peluso Neder. Constitutional erosion in Brazil. Oxford; New York: Hart, 2021. NAZARIAN, Santiago. Fé no Inferno. São Paulo: Companhia das Letras, 2020. _____. Veado assassino. São Paulo: Companhia das Letras, 2023. NICOLAU, Jairo. O Brasil dobrou à direita: Uma radiografia da eleição de Bolsonaro em 2018. Rio de Janeiro: Zahar, 2020. NUNES, Rodrigo. Do transe à vertigem: Ensaio sobre bolsonarismo e um mundo em transição. São Paulo: Ubu, 2022. PASSOS, José Luiz. O marechal de costas. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2016. PIRES, Paulo Roberto. Diante do fascismo. Crônicas de um país à beira do abismo. São Paulo: Tinta-da-China Brasil, 2022. POLESSO, Natalia Borges. A extinção das abelhas. São Paulo: Companhia das Letras, 2021. RAMOS, Nuno. Fooquedeu: Um diário. São Paulo: Todavia, 2022. RESANO, Dolores (org.). American literature in the era of trumpism: Alternative realities. Cham: Palgrave Macmillan, 2022. ROCHA, Camila; SOLANO, Esther. As direitas nas redes e nas ruas: A crise política no Brasil. São Paulo: Expressão Popular, 2019. ROCHA, João Cezar de Castro. Guerra cultura e retórica do ódio: Crônicas de um Brasil pós-político. Goiânia: Caminhos, 2021. ROSA, Allan da. Reza de mãe. São Paulo: Nós, 2016. SCHWARZ, Roberto. Rainha Lira. São Paulo: Ed. 34, 2022. SÜSSEKIND, Flora. Coros, contrários, massa. Recife: Cepe Editora, 2022. TEIXEIRA, Jerônimo. Os dias da crise. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. TREVISAN, João Silvério. A idade de ouro do Brasil. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2019. _____. Pai, pai. Rio de Janeiro: Alfaguara, 2017. _____. Seis balas num buraco só: A crise do masculino. 2ª ed. Rio de Janeiro: Objetiva, 2021. Vários autores. Democracia em risco: 22 ensaios sobre o Brasil de hoje. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. VILLAS BÔAS, Luciana. A República de chinelos: Bolsonaro e o desmonte da representação. São Paulo: Ed. 34, 2022. XERXENESKY, Antônio. Uma tristeza infinita. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

Pré-requisitos:

Não há.

Outras exigências:

Não há.